

## 彰化生活美學館踏查

李孟君老師指導 助教王松譽撰寫

十一月初天氣乍暖還寒，昨天晚上還下著不大不小的雨，還好今天太陽露臉溫暖照拂著大地，老師帶著同學們前往彰化成功營區綠色學習園地和生活美學館參觀，由於兩者距離很近，我們一邊開心地攝影，一邊聽老師解說，一下子就從綠色學習園地走到生活美學館。



老師、助教與同學在綠色學習園地合影



老師與助教在生活美學館合影

彰化生活美學館新館落成對彰化來說是年度一大盛事，彰化美學館的前身是社教館，社教館著重在社會教育的功能，現在美學館改隸為文建會，著重於生活美學的部分，生活美學包含文化、藝術、音樂等，這些都跟民眾生活息息相關、密切結合在一起，在文化藝術活動上彼此相互的提升，創造進步的文化生活環境。雖然在建造的過程遇到一些問題，延宕好一陣子，但終於在今年八月熱鬧落成。

遷建後的新彰化生活美學館，位在原成功營區內，目前改為綠色環境學習營地，它是彰化重要的戶外學習場所，軍方保持原始的林木與軍舍建築，美學館與綠色環境結合一體，是非常適合的終身美學學習營地，其占地 4.5 公頃，館舍為連同地下一層有四層樓的綠色建築，場地設施除各組行政辦公室外，含大小藝文展覽廳、研習教室以及展演廳等。新建的美學館，是彰化地區重要的社教場所，本身的建築已饒有特色，戶外又結合綠色學習營區。生活美學館本次館內展出的內容為《國寶薪傳藝術大師李松林與李秉圭父子聯展》-代代彰顯》。有「反彈琵琶」、「龍馬」、「關雲長」等木雕，還有書法、屏風等藝術品，讓人感到木雕的精緻之美。



綠色學習園地綠意盎然，蝴蝶區有漂亮的蝴蝶穿梭其中



《國寶薪傳藝術大師李松林與李秉圭父子聯展》-代代彰顯》

談起李秉圭大師的家學淵源，不能不提起鹿港地區執牛耳之尊、榮獲教育部首屆「國家薪傳獎」民族藝師頭銜的木雕大師--李松林大師，正是李秉圭大師的尊翁，同時也是他的啟蒙老師。「李秉圭大師」從小就在木作雕刻環境中耳濡目染長大的，不愛上木作也難！十三歲開始學藝，跟從二伯學藝雕刻和父親學習木作，學藝三年便出師了。在這次展覽中，我個人對李秉圭大師的關公那尊雕像非常喜愛，覺得那尊關公雕刻的非常精緻，呈現出凜然的正氣，實在讓我佩服大師

的雕刻手藝。我個人覺得彰化生活美學館結合綠色學習園地，非常有教育意義，適合全家大小在假日出門遊憩，除了感受綠色生態之美，也能欣賞木雕、表演等藝文之美。



關雲長木雕配合李秉圭先生的書法讓我印象深刻

參訪花絮：駐足欣賞木雕、老師助教與同學合影。生活美學館廣場可以讓表演藝術團體在此演出

