

## 專題演講—〈慢慢來，比較快〉

演講者：九把刀（本名柯景騰）

資料整理：陳名好

指導老師、撰文：李孟君老師

攝影：陳正平老師

### 一、引言（李孟君老師）

九把刀（本名柯景騰），是當今最有名的網路文學作家，他才 30 歲出頭，已經出版 40 本書了，曾經連續 14 個月每月出一本書，那是因為他要求自己每天至少要寫兩、三千個字。我們應該學習這種鍥而不捨的寫作精神及立志成為小說界第一把交椅的熱忱。他在四月六日即將退伍，今天（三月三十一日）很榮幸能夠邀請他來暢談寫作的心路歷程，演講之後會留下二十分鐘讓同學發問，希望大家把握機會。



### 二、演講內容

#### 創作源起

「所謂的自我實現，不是花一分力氣，佔十分便宜。」——九把刀



我（以下指九把刀）希望藉由漫畫卡通 COS PLAY 的照片先拉近與同學的頻率。……說到寫作，我年輕時為了追女朋友走上了創作之路，她告訴我要讀交通大學，所以我努力用功推甄上了交通大學，後來發現她不喜歡我，也沒有讀交通大學，我就沒有很努力用功讀

書。因為熱愛創作，不希望因當兵中斷寫作，決定先唸研究所，原想報考傳播學研究所，也繳了錢去補習班補習一個月，因發現錄取率實在太低，所以放棄。後來看到清華大學社會學研究所的錄取率後，覺得有點把握，就非常非常地用功，當時筆試很高分，為了口試，我緊急的寫了一本號稱具有社會學意義的小說，就是《恐懼炸彈》。我帶著只有寫六個章節的小說和未來三年會出版的自信去口試，但口試老師（六個主考官）看到我的小說後都捧腹大笑，結果還是沒有考上。

## 重考與網路文學創作

後來決定重考，也把小說寫完，所以在新竹租了一個房子，重考那一年，寫了《語言》（即《恐懼炸彈》）（10萬字）、《陰莖》（四萬字）、《影子》（四萬字）、《冰箱》（四萬字）、《異夢》（十萬字）。我把小說貼在網路上後，第一本小說並非如此暢銷，我認為或許是因為名字取的不好的關係，所以第二本網路小說取名叫《陰莖》，貼上去後回應如潮，我很開心，因為創作者最怕的是讀者沒有反應，但也因為這本小說名字太聳動，出版商要出版時，可是遭遇了重重困難呀！總之，因為花了很多時間寫網路文學，以致研究所考試考得很爛，重考時一口氣報了七所學校，最後考上東海大學社會學研究所。



後來《功夫》這本網路小說，累積了 100 個讀者，但各大出版商都不太願意幫我出書，在銷路很差的情況之下，不斷努力地激勵自己，要把握時間，把每一個想像的文字寫出來。2003 年我遇到一位網友，願意幫我架設一個網頁，把我的小說貼在網路上免費給別人看，由於小說貼在網路上免費給大家閱讀，所以我在 2005 年至今是台灣網路上最紅的文學作家，但是書本的銷售量卻是其差無比。我有十一本書是賣的很爛的，包括《陽具森林》、《影子》、《月老》、《紅線》、《臥底》、《恐懼炸彈》、《打噴嚏》、《摩力棒球》（唯一有再刷的書）、《冰箱》、《在甘比亞釣水鬼的男人》及《愛情，兩好三壞》等。

在台灣，不管你是不是新人，只要你不暢銷，老手跟新手的首刷量一定都是兩千本到三千本之間。舉例來說《哈利波特》最後一集首刷是 50 萬本，不要覺得不公平，沒辦法它就是暢銷書。而這些小說如果都沒有再刷的話，就會放在出

出版社的倉庫裡積灰塵。其中我的創作嚴重延遲的出版書有：《異夢》、《功夫》、《狼嚎》、《樓下的房客》。我去年 11 月出了一本書《依然九把刀》，那本書是我的碩士論文的改寫，出版社還是很有信心的出版了，因為是論文所以絕對賣的很爛。出版社常對我說：「你的小說庫存還有很多。」出版社要跟中盤商租倉庫，所以常開玩笑地說，希望倉庫發生大火，因為書有保險，燒掉了可以獲得 1/3 的賠償費，如果沒燒掉反而還要付租金給那個經銷商和中盤商。

## 網路文學與實體書

為什麼《魔力棒球》可以再刷，大約在 2004 年的時候台灣非常的瘋棒球，所以出版社建議作者寫一本有關於棒球的小說，來搭棒球熱的順風車。於是我把之前寫的小說裡的重要腳色拉進這本書裡，讓他們組成一支棒球隊，讓他們去對付外星人的邪惡棒球隊，故事劇情非常的簡單，但是他是一個大亂鬥的場面。到底誰看的懂魔力棒球？就只有看過我創作過的人才看得懂魔力棒球，這本書是要真正的 FANS 才看的懂的。這本書就是所有創作的精華，所以我希望這本書賣的好。但是我從來沒有在網路上對讀者說：「請大家多多支持我的書，讓我的創作生涯走的更久、走得更長。」而這本書我就直接在網路上開宗明義地寫著，《魔力棒球》這本書，如果你想要比別人早知道結局，就趕去買書吧！要不然你就再等兩個禮拜，於是我就把《魔力棒球》的結局封印起來。

出版的時候，金石堂不賣、誠品也不進貨，所以有很多讀者騎著車到處去搜尋，只有在不是連鎖店的書局裡才可以看到它的蹤跡。於是，《魔力棒球》這本再刷的書終於出現了。後來因為太開心了，所以一股腦兒把最後的結局貼在網路上了。



什麼是潮流性的閱讀？就是現在流行什麼就去閱讀，這就叫做潮流性的閱讀。目前國中生的錢都花去哪裡了呢？就是去買鞋子。所以現在的學生都不花錢買書。《等一人咖啡》在後來出版的時候，出版社知道我非常的重視這本書，所以他們作了一件事情，就是操作金石堂排行榜。出版社就叫很多工讀生，去各大金石堂買很多的書回來，所以第一週這本書排第三十名，第二週出版社再接再厲，派遣更多的工讀生去買書回來，結果是二十六名。但是只有在排行榜第一到五名才有宣傳的效果，第三個禮拜沒有請工讀生去買，已經掉出排行榜外了。而

可以操作排行榜手法，第一個就是預購，用作弊的方法來贏過第二名的人，第二個方法就是簽書會，可以瞬間增加銷售量。

我寫作的靈感從哪裡來？就是從生活經驗裏得到的，如果你是個無趣的人，你應該多交一些有趣的朋友，你可以從他們身上看到上帝如何惡搞他們。像《那些年，我們一起追的女孩》，我所寫的点點滴滴都是真實的事，女主角本名叫做「沈佳儀」，當我大量用



身邊的親朋好友故事來寫小說的話，其實最擔心的就是這一個叫做「沈佳儀」的女孩子，有一天寫一封信來罵我。但是她後來真的有寫一封信給我，說很感謝我，讓她覺得自己是一個特別的人。這樣的反應讓我覺得我們哥倆兩人沒有白白追她一場，八年的時光呢!!在書中我也有提到這個女孩後來嫁人了，嫁給一個大我八歲，而且有錢、有車、有房子的中年男子。她說他溫柔、體貼、誠實、穩重，而我只贏在「善良」這點而已。後來有次當我回到《那些年，我們一起追的女孩》的故事主要發生場景—彰化的精誠中學演講時，無意間得知那個女孩的老公知道我出這本書之後很生氣，一直摔書本，還說著我怎麼可以把「沈佳儀」的名字也寫出來呢?!我也回得很妙：「為什麼不可以?我覺得把自己的青春經歷寫成一本書，是一件很棒的過程，作者就是有這個權利吧!」(此時全場同學又大笑了!)

這本書賣的很好，是因為這本書一個字都沒有發表在網路上。把網路小說放在網路上給別人免費看全部，是宣傳嗎?在之前是為了備份，再來就是習慣，那現在還是持續把全部的作品小說往網路上貼，完全是因為我高興、我大方外沒有別的答案。

### 創作三動力

李敖說他小說的創作三動力是：「熱情、熱情、還是熱情。」而我則是：「熱情、自我、努力。」其中最重要的是「努力」，他是一種過程，一種動力，我真的非常熱愛寫小說，投入生命中最大熱情的就是『寫作』。我引用用灌籃高手漫畫主將所說的經典對白：「打籃球很快樂，但是勝利可以增加 100 倍的快樂。」我希望同學們大量閱讀，同學們利用網路下載各種漫畫或文章，但還是應去買實體書，我發現建國同學閱讀課外書的人口並不多，唯有大量閱讀，才可以保存更

永久，增加 100 倍的快樂。各位同學，不管你現在所做的努力，所讀的書，所遇到的人，有沒有跟你的生命產生連結，它都只是些過程，最重要是自己要去感受及體驗的。我立志三十年後要打敗金庸，成為華人小說第一寫手，儘管有很多人嘲笑我，但我覺得「被嘲笑夢想，才有價值」，我曾歷經五年賣不出書的日子，一般人早就懷疑自己的能力了，「也許我一輩子都無法達到，但我還是願意花一百倍的努力去接近這個夢想，即時跌倒了，姿勢也會非常豪邁！」（此時響起如雷掌聲）

### 三、問與答

1、問：你有沒有可能以建國科技大學為背景，來寫一本小說呢？

答：我說過，靈感都來自於生活，我的小說背景大多與生活經驗有關，因為我沒有在建國科技大學讀過書，所以不可能為建國科技大學寫一本小說。



2、問：有位主播在訪問你的時候，你不小心讓主播看到你電腦桌面的「愛情動作片」(A片)，「愛情動作片」的情節對你的寫作有何影響？

答：「愛情動作片」在我的殺手系列佔了頗重的情節，基本上殺手系列描寫了變態人格，在「愛情動作片」裡面有很多類似的表現。變態格人在影劇作品一直都是重要的題材，很多影帝、影后都是因為詮釋此角色而得獎，所以我覺得看「愛情動作片」不是見不得人的事，它也是我創作靈感之一。

3、問：你已經寫了這麼多作品，會不會擔心以後沒有寫作的靈感？

答：我從來不擔心寫作會遇到瓶頸，因為我會到處收集寫作素材。像報紙上報導有個外國女子因作馬桶坐了兩年之後，屁股就黏在馬桶上，聽起來有點不可思議，但卻是真實的事情，這也可以成為我寫作的素材。唸東海研究所時，因為我非常非常的怕鬼，晚上睡覺都會開著音樂、廣播或是新聞陪我入眠，有天晚上聽著新聞還沒有睡著，就聽到有個媽媽在立法院開記者會，她很生氣一直大叫：「為什麼我兒子好端端走在路上，會被飆車族拿著狼牙棒從後面把他的頭蓋骨掀

飛？」我覺得這時代拿著狼牙棒打人有點好笑，所以就把這個故事寫在《哈棒傳奇》裡，所以時事也是很好的寫作題材，只要你多留意身邊的事，它們都可以成為源源不絕的創作題材。

#### 四、後記

開放問答的時間一到，同學爭相舉手發問，可惜時間有限無法暢談。最後九把刀還親切開放簽書會，與工作人員及同學合照。文學創作是一條寂寞的道路，九把刀卻把它當成生命的重心，在短短的兩個小時他不斷強調：「我熱愛小說創作」，真令人動容。九把刀的父母親及其同學都一直強調他是個特別的人，例如從小就拿維他命餵貓，國、高中課本都畫滿了圖案，...原本擔心他會因成名而不容易親近，沒想到他有求必應，讓現場 hight 到不行，這是鄉下小孩純樸的本性，也希望他一直保有赤子之心，創作出更多更新奇的作品。

